

"Génération X" : théâtre forum sur la communication entre les générations

Comment faire pour mieux se comprendre entre générations ?

4 ateliers et 2 séances publiques ont été programmés d'avril à juin 2008.

Projet co-animé par Lisa Haalck, volontaire européenne et Catherine Bossard, comédienne de la compagnie Alter Ego. En partenariat avec les Maisons de Quartier Binquenaïs et Francisco Ferrer, Rennes. Projet financé avec le FRIJ, Fonds Rennais Initiatives Jeunes. L'heure du « surveillance » de la population, des différentes « communautés jeunes », des familles recomposées, ce projet a provoqué la rencontre entre différentes tranches d'âges et milieux socioculturels. L'objet : croiser les points de vue, les expériences, les histoires singulières pour chercher ensemble d'autres façons de vivre ensemble. **CONTOURS DU PROJET** Dans le cadre de son Service Volontaire Européen, Lisa, jeune allemande, s'est initiée à la méthode du théâtre forum depuis octobre 2007 et a pris l'initiative de lancer son projet sur un des nombreux thèmes qui l'interpellent : la communication entre les générations. **Notions :** mixité sociale, culturelle, générationnelle ; surveillance, "fossé" générationnel, vivre ensemble, partage de connaissances et d'expériences.

Objectifs visés

- meilleure compréhension entre les générations par le théâtre
 - proposer des expériences positives à partager avec la création de "maquettes" (un 'produit' commun) et la préparation d'une séance publique
 - travailler avec les stéréotypes typiques (il n'y a pas que "les vieux", il y a les personnes âgées actives, drôles, bizarres, malades...) ; travailler activement avec les images des générations
 - profiter des expériences des personnes âgées et leurs connaissances/profiter de la jeunesse, de sa curiosité, de la motivation des jeunes
 - réflexion sur sa propre histoire de la vie et s'intéresser également à celle des autres
 - combattre le ghetto des générations et créer une dynamique d'ouverture de la personne
- intégration des seniors, participation active à la vie quotidienne & la société